



bellasartes
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

ACTA DE LA SESIÓN ORDINARIA DE LA JUNTA DE FACULTAD CELEBRADA EL 25 DE ABRIL DE 2022

A las 12:30 horas, y existiendo quórum para ello, se reúne la Junta de la Facultad de Bellas Artes. La reunión es presidida por la Sra. Decana D^a Elena Blanch González, con el siguiente orden del día:

1. Aprobación del acta de la reunión ordinaria on line de la Junta de Facultad de 23 de febrero de 2022. Información de los acuerdos adoptados en las reuniones de la Comisión Permanente de la Junta de Facultad de 28 de febrero, 15 y 31 de marzo de 2022.
2. Informe de la Decana.
3. Propuesta de aprobación del ejercicio económico 2021.
4. Propuesta de nuevos miembros para la comisión de Investigación y Doctorado de la Facultad de Bellas Artes.
5. Propuesta de aprobación del informe de autoevaluación para la renovación de la acreditación del Grado en Conservación y Restauración del Patrimonio Cultural y el Grado en Diseño.
6. Propuesta de aprobación de la nueva normativa del Trabajo Fin de Grado.
7. Propuesta de aprobación de la Plantilla de Horarios para el curso académico 2022-2023.
8. Ruegos y preguntas.
9. Aprobación del acta de la sesión ordinaria de la junta de facultad celebrada el 25 de abril de 2022.

Asisten los miembros de la Junta que se relacionan a continuación:

Decana: Elena Blanch González

Vicedecanos:

Juanita Bagés Villaneda
Margarita González Vázquez
Tonia Raquejo Grado

Secretaria: Consuelo García Ramos

Directores de Departamento:

Luis Castelo Sardina
María de Iracheta Martín
Alicia Sánchez Ortiz

Director de la Biblioteca:

Javier Pérez Iglesias

Coordinadores de titulaciones:

Ruth Chércoles Asensio*
Inmaculada Esteban Maluenda*
Fátima Marcos Fernández
Jorge Varas Álvarez*

Profesores con vinculación permanente:

Aurora Fernández Polanco
Beatriz Fernández Ruiz
Montaña Galán Caballero
Isabel García Fernández
Silvia García Fernández-Villa
M^a Victoria Legido García
Luis Mayo Vega
Catalina Ruiz Mollá
Pedro Terrón Manrique

Resto del personal docente e investigador:

José María Bullón de Diego
Carlos Fernández Hoyos

Estudiantes (Posgrado):

Lidia García Molinero

Personal de Administración y Servicios:

Beatriz González López-Plaza

* Coordinadores de titulación que asisten como invitados (con voz, pero sin voto)

Se excusaron por no poder asistir:

Carmen Pérez González
Antonio Rabazas Romero
M^a Jesús Romero Palomino

La Secretaria Académica inicia la reunión explicando que esta será la última sesión de la Junta de Facultad formada por los miembros que hasta la fecha de hoy venían ejerciendo representaciones de los distintos sectores. Para la próxima reunión de la Junta de Facultad estarán convocados los miembros que han sido elegidos en las últimas elecciones a representantes de Junta cuya proclamación definitiva será el próximo 27 de abril.

Continúa explicando que al ser esta la última sesión en la que están convocados los miembros de Junta saliente, el acta de esta reunión debe ser aprobada al terminar esta sesión.

A continuación, se procede a tratar el punto nº 1 del orden del día:

1. Aprobación del acta de la reunión ordinaria on line de la Junta de Facultad de 23 de febrero de 2022. Información de los acuerdos adoptados en las reuniones de la Comisión Permanente de la Junta de Facultad de 28 de febrero, 15 y 31 de marzo de 2022.

La Secretaria Académica somete a aprobación el acta de la reunión ordinaria 23 de febrero de 2022.

Asimismo, expone los acuerdos adoptados en las reuniones de la Comisión Permanente de la Junta de Facultad de 28 de febrero y de 15 y 31 de marzo de 2022, y que han podido y pueden ser consultados en el Espacio de Coordinación Bellas Artes en el Campus Virtual.

(Documentos en formato electrónico 20220425.1.1, 20220425.1.2, 20220425.1.3, 20220425.1.4) (Espacio de Coordinación Bellas Artes. Campus Virtual)

Las actas de las reuniones de Junta ordinaria de facultad de 23 de febrero de 2022, y de las reuniones de la comisión permanente del 28 de febrero y de 15 y 31 de marzo de 2022 son aprobada por asentimiento.

2. Informe de la Decana.

La Decana Elena Blanch agradece a todas y a todos la asistencia a la Junta de Facultad. Continúa su intervención insistiendo en lo que ya ha comentado la Secretaria Académica al inicio, que esta será la última reunión directiva que tenemos el colectivo elegido en el proceso de elección de la Junta de la Facultad de BBAA en el año 2018. El próximo día 27 de abril contaremos con la publicación definitiva de la nueva junta de la Facultad de BBAA, elegida en este año 2022.

La Decana comenta también que la reunión de hoy es una Junta un tanto especial, no solo por el carácter de despedida de un periodo de 4 años, sino también porque al finalizar aprobaremos el acta, es decir en este mismo acto.

Además, la Decana destaca que esta Junta también es especial porque recuperamos la presencialidad, aunque debemos de seguir manteniendo la distancia de seguridad respetando las directrices de la comisión de prevención de riesgos laborales. Insiste en no olvidar que seguimos en pandemia y no podemos bajar la guardia.

Seguidamente, la Decana, continúa con la dinámica habitual de estas reuniones, y en primer lugar, felicita a la profesora Lila Insua por el nacimiento de su hija.

A continuación pasa a comentar que en los correspondientes concursos de profesorado recientes han obtenido plaza:

- como profesora ayudante doctor la profesora Aida Furnica
- como Profesoras Contratadas Doctoras interinas:
 - Mónica Gener,
 - Inmaculada Esteban Maluenda

- y Nuria Pradilla

A todas ellas les muestra una efusiva enhorabuena.

En otro orden de cosas, la Decana prosigue explicando que se ha recibido ya el informe definitivo de renovación de la acreditación de Programa de Doctorado. Comenta que ha sido favorable a la renovación, por lo que considera que hemos de felicitarnos y felicitar especialmente a los participantes, personal docente, de administración y servicios y a los estudiantes, por su trabajo e implicación.

Asimismo, también encuentra motivos para felicitarnos el que también hemos recibido, en estos días, los informes favorables definitivos de verificación de las nuevas titulaciones de: Máster en Dibujo y Gráfica Contemporánea y de Máster en Escultura Contemporánea.

Sobre el máster de Escultura Contemporánea, explica que se pondrá en marcha el próximo curso 2022-23 y en el caso del de Dibujo y Gráfica Contemporánea, el departamento de Dibujo y Grabado ha preferido retrasar su implantación para el curso 2023-24.

La Decana felicita y da las gracias a los profesores que han elaborado ambos programas, y especialmente, además de a los directores de los departamentos implicados, a los profesores:

- Pablo de Arriba
- Gemma Navarro
- Ricardo Horcajada
- Margarita González,
- a la profesora honorífica Carmen Moreno
- y muy especialmente a Beatriz González y a Elisabeth Lebrusan por su especial trabajo y dedicación.

Siguiendo con su informe, la Decana explica que desde la última Junta se han organizado tres jornadas de puertas abiertas para estudiantes de bachillerato, los pasados días 2, 4 y 20 de abril, y agradece a las profesoras Laura de la Colina, Marta de Cambra, Francisca Beneyto, Lidia Gracia, Irene Ortega y Sonia Cabello y al estudiante Fran Sabariego, su dedicación a esta tarea.

A continuación enuncia las últimas actividades académicas y culturales realizadas o promovidas desde la Facultad:

- El pasado 11 de marzo tuvo lugar el acto de graduación de los estudiantes de Bellas Artes y de Diseño de la promoción 2017-2021 que no pudo hacerse en su día por las restricciones de la pandemia. El acto de graduación de los estudiantes del grado en Conservación y Restauración del Patrimonio Cultural de esa promoción se realizará a la vez que la de los de este año y tendrá lugar el próximo 17 de junio.

Seguidamente la Decana también comenta que las actividades complementarias de cultura han recuperado ya el nivel de actividad previo a la pandemia, destaca entre ellas:

- Que el 28 de marzo nuestros estudiantes participaron en el Hackaton organizado por la empresa Minsait Experience; premiando a nuestros estudiantes: Marta Jiménez, Alicia Alfonso y Emilio José Muñoz, nuestra enhorabuena a todos ellos.

- También en marzo, la artista polaca Małgorzata Niespodziewana-Rados del Instituto de Arte y Diseño de la Universidad Pedagógica de Cracovia realizó un taller de elaboración de portfolios para los estudiantes.
- El pasado 4, 5 y 6 de abril se celebró el V Congreso de Arte de Acción coordinado por la profesora María Fernández Vázquez.
- Hasta el 1 de abril pudimos contemplar la exposición "El elogio de lo infraléve", de nuestro compañero Joaquín Perea.
- Y también, el mismo 1 de abril se celebró la Primera Jornada de Cuidados en BBAA junto con un mercadillo-exposición organizado por los estudiantes.
- El 22 de abril se realizó el Mercadillo de Libros Solidarios como apoyo a proyectos de desarrollo en países del sur.
- Actualmente se desarrolla la "expo DOC", organizada por los estudiantes de doctorado y que anima a visitar antes del 5 de mayo
- También se está desarrollando la exposición Adentro/afuera en la sala El Chico en la que participan nuestros estudiantes graduados.

Pasando ya al apartado de obras e instalaciones, informa de:

- La realización de forma desinteresada de un mural por parte de Boa Mistura, instalado en el edificio anexo, a los que agradece su generosidad.
- La finalización de la nueva aula Macintosh, que ya se puede reservar para su uso. Comenta que se han numerado los ratones y teclados y se guardarán en un armario de la propia aula, por razones de mayor seguridad.
- Ya se ha licitado la obra de la cafetería y el 20 de abril finalizó el plazo de presentación de las ofertas y se ha realizado la apertura de plicas, por lo que el inicio de la obra será en breves fechas.

Para terminar, la Decana recuerda que el próximo 27 de mayo celebraremos la festividad de San Fernando con un acto académico en el que homenajearemos a profesores y personal de administración y servicios y entregaremos premios extraordinarios a nuestros estudiantes destacados de los últimos tres años.

La Decana finaliza su intervención en su informe comentando que ha sido un placer trabajar con todos y todas y agradece a todos y cada uno el trabajo realizado en estos cuatro años, años ciertamente complicados por la grave situación de pandemia atravesada.

3. Propuesta de aprobación del ejercicio económico 2021.

La Decana presenta a los miembros de Junta el ejercicio económico del año 2021. Informa que ha sido aprobado por la Comisión Económica del centro el pasado 21 de febrero, e invita a la jefa de la Sección de Asuntos Económicos, M.^a Ángeles Bringas, a detallar el informe. Los documentos referidos a este punto del orden del día han podido y pueden ser consultados en el Espacio de Coordinación Bellas Artes en el Campus Virtual.

(Documentos en formato electrónico 20220425.3) (Espacio de Coordinación Bellas Artes. Campus Virtual)

Es aprobado por asentimiento el ejercicio económico referente al 2021.

4. Propuesta de nuevos miembros para la comisión de Investigación y Doctorado de la Facultad de Bellas Artes.

Interviene Tonia Raquejo Vicedena de Investigación y Doctorado explica los dos cambios que proponen los departamentos en los miembros representantes de los mismos que componen la Comisión de Investigación y Doctorado.

El Departamento de Escultura y Formación Artística propone la sustitución del profesor Enrique Domínguez Perela por el profesor Pedro Javier Albar Mansoa en calidad de suplente.

El Departamento de Dibujo y Grabado propone la sustitución del profesor Manuel Barbero Richart por el profesor Ricardo Horcajada González también en calidad de suplente.

(*Documento en formato electrónico 20220425.4.1, 20220425.4.2.) (Espacio de Coordinación Bellas Artes. Campus Virtual)

La propuesta de los nuevos miembros para la comisión de Investigación y Doctorado es aprobada por asentimiento.

5. Propuesta de aprobación del informe de autoevaluación para la renovación de la acreditación del Grado en Conservación y Restauración del Patrimonio Cultural y el Grado en Diseño.

La Decana presenta los informes de autoevaluación, tanto del Grado en Conservación y Restauración del Patrimonio Cultural, como del Grado en Diseño que, respectivamente, se han elaborado para renovar su acreditación. Los informes han sido aprobados por la Comisión de Calidad del centro en su sesión de 25 de abril de 2022. La decana agradece el trabajo realizado por los coordinadores de ambas titulaciones y la Oficina de Coordinación de Titulaciones, Investigación y Prácticas Externas. Ambos informes han sido incluidos en el espacio virtual para su consulta.

(*Documento en formato electrónico 20220425.5.1, 20220425.5.2). (Espacio de Coordinación Bellas Artes. Campus Virtual)

Se aprueban por asentimiento los informes de autoevaluación para la renovación de la acreditación del Grado en Conservación y Restauración del Patrimonio Cultural y el Grado en Diseño.

6. Propuesta de aprobación de la nueva normativa del Trabajo Fin de Grado.

La Decana somete a aprobación la nueva normativa del Trabajo Fin de Grado en Diseño. La normativa ha sido aprobada por la Comisión Académica de Planes de Estudios, Horarios y Seguimiento Actividad Docente de 25 de abril de 2022. La normativa ha sido incluida en el espacio virtual para su consulta.

(*Documento en formato electrónico 20220425.6.) (Espacio de Coordinación Bellas Artes. Campus Virtual)

Se aprueba por asentimiento la nueva normativa del Trabajo Fin de Grado en Diseño.

7. Propuesta de aprobación de la Plantilla de Horarios para el curso académico 2022-2023.

La Decana presenta la Plantilla de Horarios para el curso académico 2022-2023. En el espacio virtual se encuentran los distintos documentos referidos a la plantilla de horarios de cada una de las titulaciones que se van a impartir el próximo curso en la Facultad de Bellas Artes.

Toma la palabra la profesora Alicia Sánchez Ortiz, Directora del Departamento de Pintura y Conservación Restauración, expone su desacuerdo con la aprobación de estos horarios y opina que se debería volver a las franjas horarias habituales. Solicita que conste en acta que aunque entiende las razones por las cuales se han tomado estas medidas también considera que han generando muchos problemas de conciliación.

A continuación se establece un debate entre distintos profesores y directores de Departamento sobre la repercusión de estas franjas horarias en los estudiantes, profesores y personal de la Facultad, y se plantea la posibilidad de hacerlas más flexibles o adaptarlas siempre que sea posible.

El director de departamento de Diseño e Imagen, Luis Castelo Sardina, plantea la posibilidad de ajustar estas franjas horarias en el Grado en Diseño.

La directora del Departamento de Dibujo y Grabado, María de Iracheta, también plantea la posibilidad de ajustar estas franjas horarias en las asignaturas que se imparten en la Facultad del el Grado en Video Juegos.

La decana responde que seguimos en pandemia y que aunque el Real Decreto 286/2022, de 19 de abril ha introducido cambios en las medidas preventivas frente al Covid-19, estas afectan, principalmente, al uso de las mascarillas en interiores. La mayoría de las medidas anteriores al Real Decreto, continuarán vigentes, por lo que debemos respetar las normas aprobadas en el protocolo de medidas organizativas específicas de la Facultad de Bellas Artes. De hecho, en el referido Real decreto se hace hincapié en la necesidad de incrementar la ventilación de los espacios y para ello es importante mantener la franja de 15 minutos aprobada en el protocolo. Si las autoridades sanitarias rebajaran las medidas antes de la fecha de matriculación de nuestros estudiantes, se podría volver a los horarios anteriores a la pandemia.

(*Documento en formato electrónico 20220425.7.1, 20220425.7.2, 20220425.7.3, 20220425.7.4, 20220425.7.5, 20220425.7.6, 20220425.7.7, 20220425.7.8) (Espacio de Coordinación Bellas Artes. Campus Virtual)

La propuesta la Plantilla de Horarios para el curso académico 2022-2023 se aprueba con el voto en contra de la Directora del Departamento de Pintura y Conservación Restauración y con la condición de retomar más adelante la eliminación de las franjas si las circunstancias cambiaran antes de la fecha de matriculación de los estudiantes y con la posibilidad de cambiar el horario de inicio de algunas asignaturas, siempre que se respeten los 15 min. de ventilación entre clase y clase.

8. Ruegos y pregunta

Toma la palabra la profesora María de Iracheta, Directora del Departamento de Dibujo e Grabado, ruega se considere la compra de tabletas gráfica como material de préstamo para uso de los estudiantes y que este préstamo se gestione desde la Biblioteca de la Facultad.

Seguidamente interviene el Director de la Biblioteca, Javier Pérez Iglesias, comenta que ya existen algunas tabletas y ordenadores para prestamos en la Biblioteca y que estaría bien contar con más unidades, aunque también solicita que se instale en los portátiles de la Biblioteca el software necesario para utilizar en ellos las tabletas gráficas y solicita que para esta función se pueda contar con la asistencia de los técnicos informáticos de la Facultad.

9. Aprobación del acta de la sesión ordinaria de la junta de facultad celebrada el 25 de abril de 2022.

La Secretaria Académica somete a aprobación el acta de esta reunión ordinaria, celebrada el 25 de abril de 2022.

El acta de la reunión es aprobada por asentimiento.

Toma la palabra la decana e invita a los asistentes a esta Junta de Facultad a la inauguración de la exposición EXPODOC que se está realizando en estos momentos en la sala de exposiciones de la Facultad.

Sin más temas que tratar se termina la sesión a las 13.15 horas.

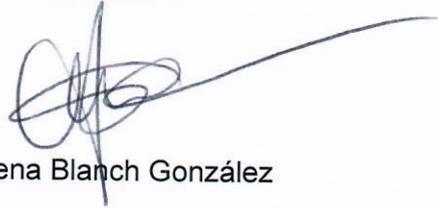
La Secretaria Académica



Consuelo García Ramos



Vº Bº La Decana



Elena Blanch González